

La gazette de la Casamance

n° 5

Vendredi 26 mai 2023

**Journal des C.A.P. du lycée
Alexis de Tocqueville de Cherbourg.**

ÉDITO

C'est avec un immense plaisir que nos classes vous présentent leur cinquième numéro de la **Gazette de la Casamance**.

Ce numéro est essentiellement consacré au voyage à Bruxelles des terminales C.A.P. du 7 au 10 février dernier mais aussi aux « invisibles » de la Cité de la Mer et du Quasar à Cherbourg.

Nous vous souhaitons une très bonne lecture et un bon été 2023

Les classes de C.A.P.



SOMMAIRE :

Gros plan sur ... les « invisibles » :
A la Cité de la Mer et Au Quasar à Cherbourg

Voyage à Bruxelles :

L'Atomium
Le musée du chocolat
Le musée de la mode et de la dentelle
Le Parlement Européen
Maison de l'histoire européenne
La Commission européenne
Le musée du parfum Fragonard à Paris
Théâtre : « *Shirley Valentine* » et « *La nuit des Rois* »



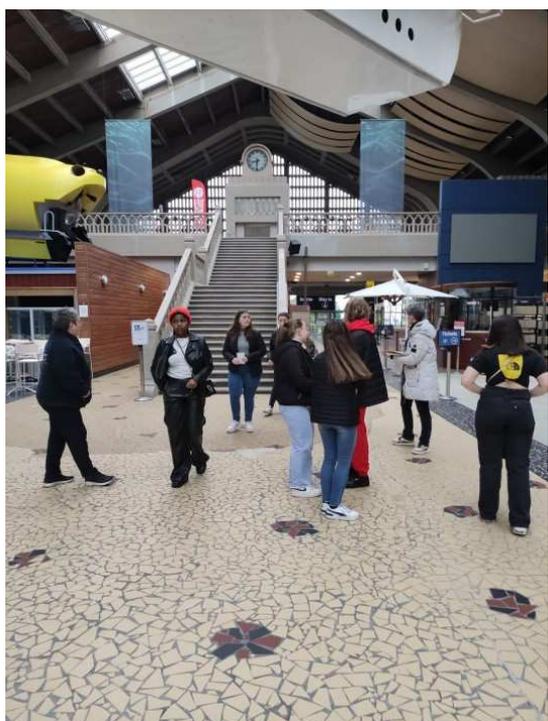
Gros plan sur les « invisibles »

LES « INVISIBLES » DE LA CITE DE LA MER

Mercredi 29 mars 2023, les élèves de la classe PC1 ATMFC sont allés à la Cité de la Mer pour rencontrer les agents d'entretien de la société ONET en charge du nettoyage des différents sites de ce lieu du patrimoine français.

Il est un peu plus de 8 h 00, après 30 minutes de marche, lorsque les élèves et leurs enseignantes franchissent la porte d'entrée de la Cité de la Mer. C'est la cheffe d'équipe, Hélène Travers, qui accueille le groupe.

Les 7 agents de la société ONET travaillent déjà depuis une heure. C'est une équipe mixte (trois femmes et quatre hommes). Chacun a entre 2 h 30 et 3 h 00 pour un espace bien défini sur un site énorme (10 000 mètres carrés) avec des tâches professionnelles précises.



La Cité de la mer a été élue monument préféré des Français en 2022 car son bâtiment accueille l'ancienne gare maritime transatlantique. Le Titanic a fait escale à Cherbourg avant de sombrer. C'est aussi un exemple de construction Art Déco qui a été très bien reconstruit. De plus, elle abrite le sous-marin le Redoutable. Un lieu qui n'est donc pas facile à entretenir et nettoyer. En effet, on trouve beaucoup d'objets de différentes matières.

Certaines parties du lieu sont très anciennes, et d'autres plus récentes et modernes. Par exemple le sous-marin est différent des matières de l'aquarium.

UN MATÉRIEL CLASSIQUE POUR UN CONTRÔLE HEBDOMADAIRE

L'entretien ne nous a pas surpris. Les agents réalisent des tâches que l'on connaît avec du matériel classique. Les toilettes, les sols, les espaces de circulation, les vitres, les escaliers doivent être propres pour accueillir les visiteurs. A cela s'ajoutent les bureaux. Ils utilisent un chariot dans lequel on trouve des lavettes, des gazes, des sceaux, des balais, de l'agglutinant et de l'eau. Mme Travers nous rappelle les bases : toujours de haut en bas, le détournage, puis l'intérieur ainsi que le dépoussiérage. Un nettoyage qui doit être efficace car il y a un contrôle qualité hebdomadaire par la Cité de la Mer.

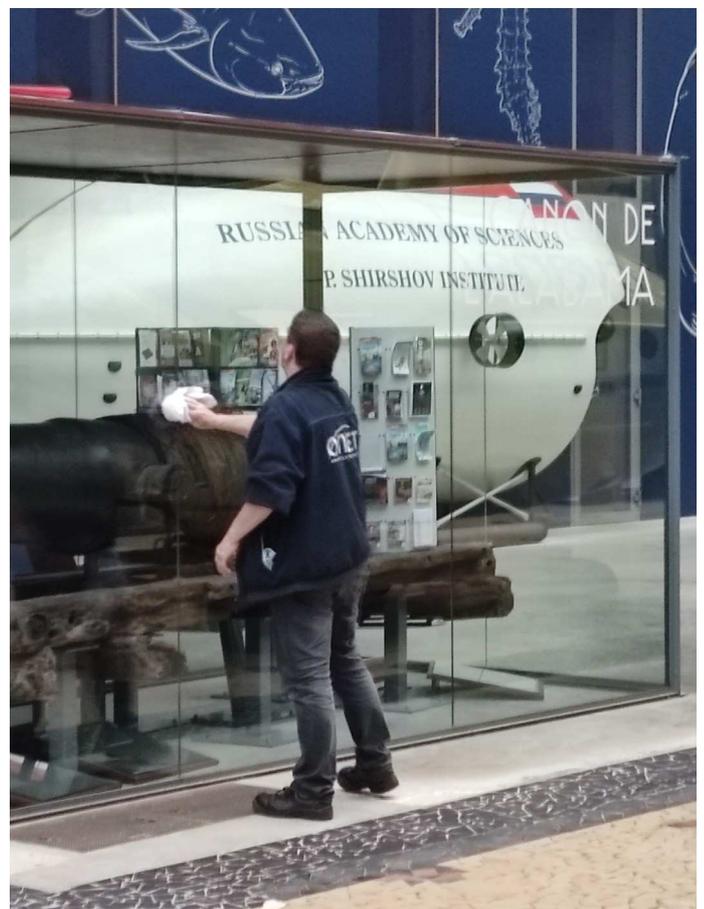
EN JANVIER, UNE PÉRIODE PARTICULIÈRE

En Janvier, la Cité de la Mer ferme ses portes au public. C'est l'heure des réparations et du grand nettoyage. Pendant 15 jours, les agents d'entretien viendront 5 h 00 par jour pour effectuer du nettoyage particulier : les plafonds, l'intérieur des vitrines d'exposition, les engins en hauteur de la grande galerie.

En plus de cette organisation spéciale, pendant les vacances scolaires une équipe de permanents opère toute la journée.

Deux mots d'ordre : discrétion et efficacité. D'ailleurs la société ONET prend des stagiaires mais propose également des emplois saisonniers.

Pour autant, nous les élèves avons trouvé que c'est un lieu difficile à entretenir.



Le sous-marin est froid, très sonore et très fermé avec beaucoup de tuyaux. La grande nef est très grande et impressionnante. Et à la différence de la bibliothèque, elle n'a pas vraiment fait le choix de montrer ses invisibles.

Par la classe de PC1ATMFC

Gros plan sur les « invisibles »

LE « QUASAR » : RENCONTRE AVEC LES « INVISIBLES »

Lundi 6 février 2023 , nous - élèves de 1ère année de CAP ATMFC – nous sommes rendues à la bibliothèque Jacques Prévert et au musée Le *Quasar* à Cherbourg-en-Cotentin.

La ville de Cherbourg compte 4 bibliothèques municipales : en plus de la bibliothèque Jacques Prévert, nous avons la bibliothèque Louis Lansonneur à la Glacerie, la bibliothèque Raymond Queneau à Octeville et la bibliothèque Boris Vian à Tourlaville.

Plusieurs musées sont également ouverts à la visite à Cherbourg : le musée de la Libération, le musée de la Glacerie et la Cité de la Mer.

L'objectif de notre visite était de rencontrer les agents d'entretien de ces lieux, afin qu'ils nous fassent découvrir leur métier.



Cela nous a prouvé une nouvelle fois (nous l'avions déjà constaté lors de notre visite du Barfleur) que leur travail de l'ombre est essentiel, et qu'il est apprécié des usagers. En effet, ce service rendu au quotidien permet aux usagers de profiter de lieux propres et agréables.

L'équipe d'entretien est composée de deux cheffes d'équipe et d'une dizaine d'agents, et ils interviennent sur les deux lieux. En ce qui concerne l'entretien des tableaux, c'est le régisseur des œuvres d'art qui s'en occupe.



La cheffe d'équipe que nous avons rencontrée est à la bibliothèque tous les jours, sauf le week-end et les jours fériés.

C'était intéressant de constater que nos techniques de nettoyage sont similaires : mêmes produits utilisés et mêmes matériels (autolaveuse, balai-trapèze, aspirateurs...).

Puisque différents types de surfaces et de taches sont à nettoyer, les agents se repèrent grâce à des mops de différentes couleurs.

L'ensemble des rayonnages des livres est entretenu sur une semaine. L'agent enlève quelques livres, dépoussière l'étagère, puis remet les livres. Les livres ne sont pas nettoyés sauf s'ils sont salis accidentellement.

Cette visite était très enrichissante, cela nous a permis de voir comment les invisibles travaillent et de pouvoir échanger avec des personnes que nous ne voyons pas souvent et qui ont un rôle essentiel.

Par la classe de PC1ATMFC



Voyage à Bruxelles

L'Atomium

Jeudi 09 Février 2023 nous sommes partis visiter l'Atomium situé à Bruxelles.

L'Atomium est le monument emblématique de la capitale construit à partir de 1956 à l'occasion de l'exposition universelle de 1958.

En rentrant nous avons pris l'ascenseur pour monter à l'étage en 23 secondes. Une fois en haut nous avons admiré la vue puis visiter la structure.



A l'étage on pouvait voir des explications sur la construction de l'Atomium, puis encore au-dessus nous avons vu plusieurs jeux de lumières.

Après tout cela nous sommes partis dans la boutique pour acheter quelques souvenirs, et avons pris quelques photos.

Par Océane Hamel

Le Musée Mode & Dentelle

Le Musée Mode & Dentelle situé à Bruxelles conserve 10.000 pièces de dentelles, vêtements et accessoires datant du 16^e siècle à nos jours.

En octobre 2017, à l'occasion de ses 40 ans, le Musée du Costume et de la Dentelle devient Musée Mode & Dentelle, un nouveau nom pour renforcer le dialogue entre mode et histoire.

Le Musée Mode & Dentelle est le seul musée belge qui montre de la dentelle de Bruxelles. Au cours de l'année le musée propose différentes expositions.

Lors de notre visite guidée, le mercredi 8 février nous avons vu l'exposition « *Kidorama* » sur la mode enfantine.

La mode pour enfants actuellement se montre plus inclusive, plus écologique et privilégie de plus en plus le fait-main. Chaque année de nouveaux labels voient le jour.



Cette exposition s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes et nous montre la mode actuelle ainsi que les tenues enfantines portées depuis 1820.

Autrefois les tenues des enfants étaient faites sur le modèle des tenues des adultes.

De nos jours c'est plutôt l'inverse, lors de la création des tenues des adultes on recherche plus un côté enfant.

J'ai trouvé cette visite intéressante, j'ai bien aimé découvrir les tenues d'autrefois.

Par Ilona Dupré

Voyage à Bruxelles

Le Parlement Européen

Nous sommes allés au Parlement Européen le mercredi 8 février 2023.

Nous avons été contrôlé par les vigiles avant de rentrer complètement dans le Parlement Européen.



Nous avons déposé nos manteaux puis nous sommes allés dans une salle de conférence. Nous avons eu une explication sur le rôle d'un député.



Puis notre députée européenne, Stéphanie Yon-Courtin est arrivée à 11 heures. Elle nous a expliqué ce qu'elle faisait en ce moment.

Elle nous a également dit que normalement en 2024 tous les chargeurs de téléphone deviendraient universels.

Ensuite nous avons visité l'hémicycle et pris des photos avec Mme Yon-Courtin.

A 12 h nous avons visité la Maison de l'Histoire Européenne puis avons déjeuné à la cantine du Parlement vers 13h.

Par Océane Lecoq

Voyage à Bruxelles

La Maison de l'Histoire Européenne

Après la visite du Parlement Européen, nous sommes allés le mercredi 8 février à la Maison de l'Histoire Européenne qui est toute proche.

On a vu plein de moments rappelant la création de l'Europe .

Durant la visite on a vu des images sur la Guerre froide en Europe ,la progression des droits des femmes , les avancées technologiques et scientifiques sur notre continent.



L'idée de créer une Maison de l'Histoire Européenne a été lancée le 13 février 2007 par le président du Parlement Européen ,Hans-Gert Pöttering. Elle a ouvert au public en 2017.

Ce que nous avons préféré c'est le documentaire sur la Guerre froide et voir tous les vieux objets comme les vieilles voitures, les vieilles télé.

Par Angel Rotrou et Maïka Duchemin

Voyage à Bruxelles

La Commission Européenne

Le Jeudi 9 février nous sommes arrivés à la Commission Européenne pour 9 heures.

C'était le jour où le président ukrainien Volodymyr Zelensky est venu à Bruxelles, d'où une présence de forces de sécurité renforcée.

Nous avons eu des étiquettes avec notre nom et prénom pour que notre conférencier puisse nous identifier.



Puis nous sommes passés aux contrôles des vigiles. Ensuite nous avons été dirigés vers une salle de conférence et nous avons rencontré Luigi Fiorino qui nous a parlé des institutions européennes et du rôle de la Commission.

Par Océane Lecoq

Voyage à Bruxelles

Musée du parfum Fragonard (Paris)

Après notre arrivée à Paris le 7 février et ayant du temps à perdre entre les trains devant nous emmener à Bruxelles, (c'était un jour de grève) nous sommes allés au musée du parfum en face de l'Opéra Garnier.



Le musée retrace l'histoire des parfums de l'Égypte ancienne au XXème siècle



Nous avons vu une collection de flacons de parfum de l'époque antique à nos jours. On a aussi vu la machine qui permettait de faire du parfum.

A la fin de la visite on a fait un petit jeu où il fallait deviner les ingrédients qui étaient contenus dans les parfums. Il était possible d'acheter du parfum Fragonard à la boutique.

Cette visite nous a parue intéressante mais longue à cause de la fatigue du lever et du voyage.

Par Shenzy Lecoz-Manquet et Maylee Mauger

Terminale C.A.P. métiers de la mode et du vêtement

Voyage à Bruxelles

« *Shirley Valentine* » au théâtre « *Le Public* »

Le 8 février au soir nous sommes allés au théâtre « *Le Public* » à Bruxelles voir la pièce « *Shirley Valentine* ».

Dans cette pièce il n'y a qu'une actrice. Cette pièce a été jouée dix ans auparavant.

Shirley Valentine est à une période de sa vie qui s'achève quand ses enfants partent faire leur vie de leur côté, elle se sent bien seule avec son mari. Elle est femme au foyer : sa vie se résume à pas grand-chose. Alors, elle analyse la situation et se confie au mur de sa cuisine.

**L'actrice
Marie-Hélène
Remacle**



Mais tout change sur un coup de fil. L'une de ses amies a gagné un voyage en Grèce pour deux personnes... et si elles partaient ensemble ? Après quelques hésitations (parce que tout changement mérite réflexion) elle va vivre sa propre vie et la découverte d'un sentiment nouveau : la confiance en soi.

J'ai bien aimé la pièce mais trop longue à mon goût .

Par Léna Lepetit

Voyage à Bruxelles

« *La nuit des Rois* » au théâtre Royal du Parc



Jeudi 9 février au soir nous sommes allés au théâtre Royal du Parc.

Le nom de la pièce de théâtre était « *La nuit des Rois* » .

Cette pièce a été écrite par William Shakespeare et raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur qui font naufrage. La sœur pense que son frère est mort et se fait passer pour lui.



C'était très marrant.
Le théâtre est grandiose.

Par Nolan Gallon-Lehaguez

Terminale C.A.P. production et service en restaurations