

La gazette de la Casamance

n° 3

Vendredi 3 juin 2022

Journal de la classe de CAP P.S.R. du lycée Alexis de Tocqueville

ÉDITO

C'est avec un immense plaisir que notre classe vous présente son troisième numéro de la **Gazette de la Casamance** dans le cadre du Chef d'œuvre.

Ce journal est consacré à notre sortie à Paris du 5 au 8 avril 2022.

Nous vous souhaitons une très bonne lecture.

La classe de PC1 PSR



SOMMAIRE :

L'Atelier des Lumières

Le Musée des Egouts

Le Panthéon

L'Assemblée Nationale

L'Arc de Triomphe

Théâtre

Le Muséum d'Histoire Naturelle

Le logo

Solutions du Jeu



La classe de PC1 PSR devant l'Hôtel de Ville de Paris

Gros plan sur ...

L'Atelier des Lumières



La classe devant l'Atelier des Lumières

L'Atelier des Lumières a ouvert ses portes le 13 avril 2018 à Paris dans le 11ème arrondissement et s'étend sur 1500 m²

Nous avons bien aimé l'Atelier des Lumières car toutes les œuvres étaient accessibles, mises en mouvement. Leur diffusion était accompagnée de musique ce qui rendait l'exposition plus dynamique .

Il y avait une correspondance entre les œuvres et les musiques. La vue était meilleure de la mezzanine mais on pouvait se déplacer en contrebass.

A la fin nous sommes allés à la boutique pour acheter des souvenirs.

Le jeudi 7 avril nous avons vécu une expérience sensorielle à l'Atelier des Lumières qui propose des expositions numériques immersives monumentales diffusées en continu avec 140 vidéo-projecteurs et une sonorisation spatialisée.

Il y avait des œuvres de peintres célèbres : Cézanne et Kandinsky.



Immersion parmi les œuvres d'art

Ayline

Le musée des égouts

7ème arrondissement de Paris

Au 19^{ème} siècle, les égouts de Paris deviennent un réseau, un canal pour l'assainissement de la ville de Paris.

Les eaux de pluie et usées sont véhiculées dans les égouts.



Vue des égouts dans le musée



Buste d'Eugène Belgrand

Cette prise de conscience par un médecin hygiéniste, Eugène Belgrand (1810-1878), permet d'assainir les eaux usées et de supprimer les épidémies de choléra qui se succèdent dans la capitale, tuant de nombreux parisiens.

Ainsi l'ingénieur Alexandre Parent du Châtelet (1790-1836) et le préfet Haussmann (1809-1891) décident de réaliser cet ouvrage.

« ça sentait mauvais et il faisait froid et humide » mais c'était intéressant de savoir que cet énorme réseau était aussi grand que Paris.

Nolan

Le Panthéon

On a visité le Panthéon le jeudi 7 avril .Le Panthéon est un monument de style néo-classique situé dans le 5e arrondissement de Paris, au cœur du Quartier latin sur la montagne Sainte-Geneviève.

Il était prévu à l'origine, au XVIIIe siècle, pour être une église qui abriterait la châsse de Sainte Geneviève .Dans la crypte se trouvent les tombeaux de personnes célèbres qui ont honoré la France (Voltaire, Marie Curie ,Émile Zola et pleins d'autres).



Tombeaux de Pierre et Marie Curie



Le pendule de Foucault

Au centre du monument se trouve le pendule de Foucault du nom du physicien français Léon Foucault . C'est un dispositif expérimental conçu pour mettre en évidence la rotation de la Terre .Il sert à nous montrer comment le Terre tourne grâce à la force gravitationnelle.Le créateur du Panthéon est l'architecte Jacques-Germain Soufflot.

Il fut construit à la mort du révolutionnaire Mirabeau en avril 1791. .

Les tombeaux sont surprenants, ils sont grands. Il y a beaucoup de sarcophages. C'est très oppressant et très beau.

Angel et Maika

L'Assemblée Nationale



Dans la salle des fêtes de l'Assemblée Nationale

Le mercredi 6 avril après-midi nous sommes partis en direction de l'Assemblée Nationale. En arrivant nous avons vu les grande colonnades et le fronton puis nous avons eu la chance de visiter l'Assemblée Nationale.

Un agent nous a accueilli et on a passé le portique de sécurité .Une dame nous a expliqué comment la visite allait se dérouler .

Puis on s'est dirigé vers la salle des fêtes : dans les couloirs étaient exposés des tableaux magnifiques. Nous sommes passés par des pièces majestueuses avec des peintures aux plafonds et des lustres en cristal .



A la bibliothèque de l'Assemblée Nationale

Ensuite on s'est dirigé vers l'hémicycle où se déroulent les discussions et les votes pendant les séances. La salle est en demi-cercle où le rouge domine. C'est ici que siègent les 577 députés et le président de l'Assemblée.

Enfin nous sommes allés voir la bibliothèque de l'Assemblée qui contient près de 700 000 livres. Son fonds a été largement constitué sous la Révolution Française et l'Empire : c'est l'une des bibliothèques les plus riches de France . Dommage que les travaux ne nous ont pas permis de circuler dans l'hémicycle.

J'ai adoré voir ces lieux chargés d'histoire.

C'était super ! On a tous bien aimé.

Timmy



L'hémicycle en travaux

L'Arc de Triomphe

Mercredi 6 avril après avoir visité l'Assemblée Nationale, nous sommes montés tout en haut de l'Arc de Triomphe . Nous avons admiré la Tour Eiffel , le Louvre et l'Arche de la Défense.

Sous l'Arc de Triomphe on a vu la tombe du soldat inconnu . Ce monument mesure 50 mètres de hauteur. Napoléon 1^{er} en a ordonné la construction après la bataille d'Austerlitz (1805) le 18 février 1806, sur la place de l'Étoile de Paris.C'est un monument symbolique.

Monter toutes les 284 marches c'était fatigant mais quand tu es tout en haut c'est joli !

Isahora



Au fond, l'Arche de la Défense vue du haut de l'Arc de Triomphe

Théâtre

Pendant notre séjour nous sommes allés voir une comédie musicale dans le 11^{ème} arrondissement à la Folie Théâtre : « *Illusions nocturnes* » de Pascal Lacoste.

La pièce racontait la création d'un cabaret de type Broadway à Paris dans l'entre deux guerres.



Le salut final de la troupe à la Folie Théâtre

Le spectacle était super émouvant, une pièce avec un beau rythme musical, un texte poétique avec une mise en scène tout en créativité. C'était très intéressant de voir des personnes jouer ainsi sur scène car cela nous a inspirés pour notre propre création théâtrale au lycée.

Nous avons joué notre pièce « *Smells good* » le mardi 17 mai dans le cadre de la semaine du théâtre au lycée. Jouée en anglais et inspirée du film d'animation « *Ratatouille* » elle évoquait de drôles d'aventures dans un restaurant.

Timmy

Notre final à la salle polyvalente du lycée le 17 mai.



Le Muséum National d'Histoire Naturelle



Vue sur la Galerie de l'Évolution

Mercredi 6 Avril 2022 nous avons visité le Muséum National d'histoire naturelle. Nous avons commencé par faire travailler nos sens avec l'Odyssée Sensorielle en découvrant la nature à travers les sons, les images et les odeurs.

Elle nous a fait voyager à la rencontre des milieux naturels de différentes espèces (comme les animaux de la savane, les animaux marins....).

Ensuite nous avons visité la Galerie de l'Évolution : on pouvait y voir des squelettes d'animaux accrochés au plafond (des baleines et des cachalots) différents animaux empaillés, des plantes, des fossiles, des objets et documents scientifiques.

Ce musée a ouvert le 10 Juin 1793 à Paris dans le Jardin des Plantes. Il y a environ 67 millions d'éléments dans ce musée.

Pendant la visite j'ai beaucoup aimé voir tous les animaux dans la Galerie de l'Évolution mais j'ai moins apprécié les petits films de l'Odyssée Sensorielle parce que j'ai trouvé ça très long.



La classe dans la Galerie de l'Évolution

Océane

Gros plan sur ... Le logo

La Gazette de la Casamance a un logo !

Pour mémoire le restaurant pédagogique du lycée a pour nom « *La Casamance* » en référence à un projet mené avec un établissement sénégalais il y a quelques années.

Nous avons donc choisi les couleurs verte, jaune et rouge qui rappellent les couleurs du drapeau sénégalais.

Le fleuve représenté est La Casamance qui est aussi le nom d'une région de ce pays africain.

Enfin la fourchette et la cuillère symbolisent la restauration.

Ce travail a été réalisé avec Madame Andres professeure d'arts appliqués au lycée.

Le logo choisi est celui imaginé par Océane.



Le logo de la Gazette dessiné par Océane

Réalisé par Isahora

Relier les céréales à la bonne image :



■ Maïs



■ Blé



■ Quinoa



■ Avoine



■ Épeautre



■ Sarrasin



■ Orge